

creative arts



Creative Arts s.r.l.

“L’arte della comunicazione nel settore storico- artistico, turistico-promozionale e pubblicitario”

www.arezzoturismo.it _ info@creativearts.it

CHI SIAMO E COSA FACCIAMO

Professionalità e settori di intervento

L’azienda, dall’anno 2000, si occupa di varie attività connesse alla promozione della cultura, dell’arte e del turismo. Nello specifico:

- Servizi di accoglienza turistica
- Organizzazione e promozione grandi eventi: meeting, convegni, stand, mostre, spettacoli e concerti
- Consulenza nel settore pubblicitario. Strategie e tecniche della comunicazione
- Consulenza teatrale e rievocazioni storiche: regia, sceneggiatura, musiche e scenografie.
- Realizzazione documentari storico – artistici. DVD E CD interattivi. Percorsi virtuali.
- Attività nel settore della promozione, salvaguardia e valorizzazione dei beni ed iniziative di interesse artistico, storico e culturale in genere e prestazioni di servizi connessi.
- Redazione dei testi, per i contenuti audioguide. Ricerca storica, stesura e revisione testi; traduzioni professionali in lingua; Lettura recitata e incisione audio; montaggio vocale e musicale stereo; Preparazione audio in MP3 e masterizzazione su CD; preparazione file per titoli dei punti audio per stampa e supporti (cartine topografiche depliant,ecc.)
- Ricerche storiche e pubblicazioni editoriali storiche d’arte e turistiche
- Musealizzazioni. Itinerari d’arte.
- Concerti ed attività musicali, abbinate a scenografie e sceneggiature particolari

IL TOURIST OFFICE “S. SEBASTIANO”

La **Creative Arts**, dal 2004 gestisce il *Centro di Accoglienza Turistica S. Sebastiano*, realizzato dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Arezzo, in accordo con la Diocesi di Arezzo-Cortona –Sansepolcro.

Il Centro attualmente gestito dalla Creative Arts è aperto tutti i giorni della settimana con orario continuato, diversificato nei periodi di maggior affluenza turistica tel. 0575 403574; situato in Via Ricasoli - zona P.zza della Libertà- è collocato in una delle posizioni più interessanti del centro storico e punto nevralgico del passaggio turistico. Grazie alla sua posizione strategica, nel cuore della città antica, il Centro si propone come “vetrina” per la città. anticipando l'incontro con la storia, la cultura e le tradizioni del territorio aretino. Oltre al servizio “**Tourist Office**” ed accoglienza dei visitatori italiani ed esteri, il Centro “S. Sebastiano” offre al suo interno, la possibilità di visionare il **filmato immersivo “ROOM 180°”** sulle bellezze artistiche cittadine; di noleggiare **audioguide per il tour cittadino**, di usufruire del **book shop** e di attingere tutte le informazioni necessarie per un gradevole soggiorno nella città.

Il ROOM 180° è una particolare tecnica di riproduzione che permette di assistere ad una proiezione “immersiva” su uno speciale schermo a 180°, con una superficie totale di 80 metri quadrati, offrendo uno spettacolo indimenticabile ai visitatori, anche perché la tipologia del filmato proiettato all'interno del Centro “S. Sebastiano” costituisce un' anteprima assoluta in Italia.

Le audioguide che si possono noleggiare presso il Centro, contengono la descrizione accurata, in più lingue (ingl, fra, ted, spagnolo e giapponese), delle più importanti opere artistiche e architettoniche cittadine

IL TOURIST OFFICE “AREZZO VALLEY”

La Creative Arts, dal luglio 2006 ha in gestione la prestigiosa area espositiva e commerciale, finalizzata anche ai servizi di accoglienza turistica. L'elegante struttura si affaccia sull'Emiciclo Giovanni Paolo II, ampio spazio collocato lungo il percorso delle scale mobili che permettono l'accesso alla città alta, nel cuore del centro storico di Arezzo.

Questo importante accesso alla città è dotato di grandi parcheggi e permette ai turisti e ai cittadini aretini di raggiungere agevolmente la parte alta di Arezzo, utilizzando le scale mobili.

Proprio per la sua particolare natura, per la collocazione strategica e il notevole flusso di persone (circa 250.000 passaggi annuali, in entrata) l'ampia area espositiva si sta rivelando la più importante “vetrina promozionale” di Arezzo e delle sue vallate, dove i turisti possono incontrare le maggiori e più qualificate attività economiche, artigianali, enogastronomiche e ricettive del nostro territorio e decidere di visitare i cicli produttivi e outlet aziendali, oltre ad usufruire di servizi qualificati di accoglienza turistica.

All'interno della struttura vengono erogati vari servizi. Tra i principali:

- **Accoglienza e Informazione Turistica**
- **Punto Ristoro** (Caffetteria)
- **Book shop** dedicato in particolare ad Arezzo e alla sua vocazione turistica: prodotti editoriali, cartografia, cartoline, etc.
- **Area espositiva per le Aziende o Associazioni di prestigio, presenti nel nostro territorio cittadino e provinciale.**
- **Prenotazioni alberghiere** per conto del Tour Operator “Colori Toscani”
- **Internet point**

- **Bagni pubblici sorvegliati**
- **Aree adibite alla pubblicità di Aziende, strutture, ecc,** che intendono promuovere la loro attività, tramite esposizione di depliant o altri strumenti pubblicitari.
- **Servizio bancomat**

IL TOURIST OFFICE “LOGGE VASARI “

Nel cuore del centro storico di Arezzo, sotto il loggiato di Giorgio Vasari in Piazza Grande - una delle più belle piazze d'Italia, valorizzata dal recente restauro della sua splendida pavimentazione - si trova il Tourist Office “*Logge Vasari*” voluto dall'Amministrazione Comunale di Arezzo per fornire ulteriori servizi di accoglienza turistica ai numerosi visitatori della nostra incantevole città toscana, ancora tutta la scoprire. Di recentissima apertura (14 luglio 2009) questo nuovo Tourist Office, intende offrire diverse opportunità: accoglienza, fornitura di audioguide city-tour, prenotazioni alberghiere, book-shop e gadgets di ogni tipo che aiuteranno a ricordare meglio e con un sorriso la nostra bella Arezzo e il suo incantevole territorio provinciale.

In città dunque si aggiunge un altro punto turistico della medesima gestione di quelli già presenti da più anni quali il Tourist Office “*San Sebastiano*” (Via Ricasoli) e “*Arezzo Valley*” (percorso scale mobili), per ampliare l'offerta turistica e aiutare la città a far bella mostra di sé, per vederla anche con gli occhi dei visitatori che rimangono affascinati da tanta storia, arte, tradizioni e cultura.

MUSEO CASA DEL PETRARCA

Grazie ad un recente accordo stipulato con l'Accademia Petrarca di Arezzo, la nostra organizzazione (Creative Arts) gestisce la celeberrima Casa Petrarca di Arezzo, permettendo così la massima fruibilità al prestigioso sito cittadino da parte dei numerosi visitatori presenti in Città. Gli ospiti, all'interno della Casa Petrarca, oltre la biglietteria e il personale competente, troveranno un fornito book shop.

COSA ABBIAMO FATTO

CURRICULUM di *Creative Arts* Settore Storico-Artistico e Turistico Promozionale

FORMAZIONE – DOCENZA- UNIVERSITA'- STAGE

- **Dicembre 2002.** Docenza nell'ambito del Modulo di Storia del Territorio, del corso: Esperto Informazione Turistica, organizzato dalla Regione Toscana, presso la sede Provinciale dell'Ente Promozione Turismo di Arezzo.
- **Agosto 2008.** Stage di due studenti del Corso Scienze del Turismo dell'Università Bicocca di Milano presso il nostro Centro Servizi Turistico "Una Vetrina per Arezzo e le sue Vallate"
- **Settembre 2008.** Convenzione di tirocinio tra la Creative Arts e l'Università Bicocca di Milano
- **Febbraio 2009 .** Tesi di laurea di uno studente del Corso Scienze del Turismo dell'Università Bicocca di Milano sul turismo aretino e il Centro Servizi Turistici "Una Vetrina per Arezzo e le sue Vallate"
- **Giugno 2009 .** Tesi di laurea di uno studente del Corso Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione dell'Università Bocconi di Milano sul turismo aretino e il Centro Servizi Turistici "Una Vetrina per Arezzo e le sue Vallate".
- **Settembre 2009.** Tesi di laurea di uno studente dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia del Corso Strategie di programmazione organizzativa: comunicazione simbolica del layout fisico sul nostro Centro Servizi Turistico "Una Vetrina per Arezzo e le sue Vallate"
- **Ottobre 2009.** Prestazione professionale in attività di docenza nell'ambito della comunicazione e promozione relativa al corso "CLANIS" organizzato da S.S.A. (Società Servizi Avanzati e di Formazione)
 - **Maggio 2010.** Master in direzione di imprese turistiche di uno studente presso L'Universidad Politécnica de Valencia. Analisi della pianificazione strategica dell'impresa Creative Arts nel settore turistico.

EVENTI E MANIFESTAZIONI

- **Direzione artistica** di Convegni, Eventi e Manifestazioni di rilevanza.
- **Lavorazioni artistiche.** Studio e ideazione per la realizzazione di lavori artistici per ricorrenze ed eventi particolari.
- **Ricerche storiche** e ricostruzioni virtuali per progetti culturali e artistici.
- **Maggio 1999.** Direzione artistica e collaborazione alla realizzazione del "Parco della creatività", con il monumento al famoso Roberto Benigni, presso Manciano (paese di nascita dell'attore), nel Comune di Castiglion Fiorentino (Ar).
- **Dicembre 2000.** Ideazione e realizzazione della Mostra in omaggio a Guido d'Arezzo, di preziosi documenti e codici miniati, in collaborazione con il Centro Commerciale *Setteponti* di Arezzo, l'Archivio di Stato di Firenze e di Arezzo, con la Comunità monastica di Camaldoli e con la Biblioteca Comunale e Vescovile di Arezzo.
- **Giugno 2001.** Ideazione e organizzazione "1° Raduno Internazionale Mongolfiere Città di Arezzo" , promosso dal Comune di Arezzo, in collaborazione col Centro Commerciale *Setteponti* di Arezzo.
- **Luglio 2001.** Ideazione e realizzazione del Progetto: "Il Grande Cinema ad Arezzo. *La vita è bella* di Roberto Benigni". Un itinerario guidato tra i luoghi cittadini, set del film, in

collaborazione col Comune di Arezzo e la Melampo Cinematografica.

18/ 07/2001: inaugurazione del Progetto, con un evento di presentazione e ospiti illustri, tra cui la cantante Noa e il

- I d e a z i o n e pittori, scultori, artisti e privati del territorio
- **1999 / 2001.** Ideazione stand commerciali
- **1999-2003.**

coordinamento degli archeologico di Rocca di Loro Ciuffenna collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Dipartimento di Storia Firenze,



compositore musicale Nicola Piovani. dell'allestimento di varie Mostre di contemporanei del Comune di Arezzo aretino.

e direzione artistica di "particolari" abbinati all'arte e alla cultura.

Collaborazione per il scavi e creazione del Parco Ricciarda, frazione del Comune (inaugurato il 21 agosto 2003), in Provincia di Arezzo, la A.A.A. S. di Arezzo e il Medievale dell' Università di

dell'archeologo medievalista Prof. Guido Vannini, dello storico Prof. Franek Sznura e del Prof. Vanni Desideri per l'informatizzazione delle fonti storiche e dei reperti rinvenuti dagli scavi. Ideazione area espositiva.

- **1988-2002.** Organizzazione di attività educative, culturali e turistiche per i ragazzi delle scuole medie superiori.
- **2000-2001.** Direzione e coordinamento di alcuni lavori di restauro nel Santuario della Madonna del Giuncheto in località S. Polo, Arezzo.
- **Novembre 2001** Per conto del Comune di Arezzo e della Soprintendenza ai Beni A.A.A.S di Arezzo, collaborazione per l'organizzazione della mostra *Eleganze notturne al Vittoriale*, patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e degli eventi ad essa connessi: L'inaugurazione (incontro sul tema "D'Annunzio e l'estetismo"; coinvolgimento delle scuole) e l'incontro culturale al Liceo Classico di Arezzo "Il mito di Ulisse: tra Pascoli e D'Annunzio".
- **Agosto 2002** Musealizzazione della città di Arezzo. Il progetto, denominato *IL PERCORSO DI ARRETIUM E I GRANDI ARETINI*, prodotto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Arezzo, ha comportato l'esecuzione di pannelli illustrativi, montati su piantane (n.79), sui monumenti più significativi della città e la realizzazione un'opera espositiva contenente 25 piccoli busti in bronzo degli aretini illustri. Il progetto, infine, è stato corredato una pubblicazione editoriale, depliant, brochure a divulgazione turistica e culturale, tradotti in lingua inglese.
- **Novembre 2002** Ideazione Progetto *DISCOBUS*. In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Arezzo e i gestori di alcune discoteche del territorio, organizzazione di navette-bus, per la sicurezza del trasporto dei giovani, verso i luoghi di divertimento del sabato sera.
- **2001-2003** Ideazione e realizzazione del Centro di Informazione ed Accoglienza Turistica, sala S. Sebastiano, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Arezzo, il Seminario della Curia Vescovile di Arezzo, e l'APT di Arezzo.
- **Dall'aprile 2003.** Direzione artistica e impostazione di contenuti culturali finalizzati alla realizzazione di audioguide (traduzioni professionali in 6 lingue), per una conoscenza innovativa di città d'arte e siti museali: city tour di Roma, Firenze, Siena, Arezzo, Recanati, Pisa, Certaldo; Museo Diocesano di Cortona, Museo civico di Sansepolcro, Museo archeologico di Vetulonia e Populonia, Museo casa natale di Michelangelo (Caprese Michelangelo), percorso archeologico di Mestre, sito archeologico di Roselle (GR), percorso

archeologico di Cortona (il Sodo).

- **7 maggio 2003.** Stand aziendale. Recanati, Museo Civico. Presentazione ufficiale dell'innovativa tecnologia al servizio del turismo con le nuove audioguide Art-Key.
- **25-27 febbraio 2005.** Stand aziendale. Arezzo. Museum Image. Salone dell'oggettistica e dei prodotti ispirati all'arte. Rassegna dei servizi e delle attrezzature per i musei.
- **Settembre- ottobre 2003-** Ideazione ed organizzazione della 1° Rassegna musicale Diocesana (per conto della Diocesi di Arezzo) "Il Sacro in musica". Durata: 14 serate. Partecipanti: 35 tra gruppi e singoli musicisti, per un totale di 220 artisti.
- **27-30 novembre 2003 -** Stand aziendale. Venezia fiere. BBCC EXPO 7^ Saloni dei beni e delle attività culturali di Venezia.
- **14-17 febbraio 2004.** Milano Bit 2004. Creative Arts s.r.l, per il servizio Turismo della Provincia di Roma, presenta le audioguide Art-key, per il city-tour di Roma.
- **24 Aprile-16 Maggio 2004** –Ideazione ed organizzazione della mostra espositiva " Il Grande Cinema ad Arezzo ": *Atmosfere spaziali* di Carlo Rambaldi. In esposizione: cento dipinti di Carlo Rambaldi, i personaggi originali di E.T. e di King Kong, i bozzetti e i progetti di altre invenzioni cinematografiche che hanno regalato tre Oscar al genio degli effetti speciali e tante altre novità, in anteprima assoluta.



- **Dal giugno 2004.** Per conto del Comune di Arezzo, gestione del Centro di Informazione e Accoglienza Turistica S. Sebastiano.
- **Dal gennaio 2005.** Collaborazione con l'Assessorato allo Sport del Comune di Arezzo per ideazione e realizzazione di eventi e iniziative particolari. Il 25 febbraio 2005, Convegno "Educare alla Salute" – Sport, Alimentazione e Prevenzione al Doping.
- **Dal giugno 2006** La Creative Arts è socio fondatore del Consorzio "Terre d'Arezzo", (Tour Operator Provinciale) formato dall'Associazione Commercianti, Arci e una cordata di Agenzie di viaggi e imprese della Provincia. Il Consorzio ha vinto il bando di gara per la gestione triennale dell'Ufficio informazioni turistiche di Arezzo che gestirà, per conto dell'APT, i punti di informazione cittadini più strategici.
- **Dal luglio 2006.** Gestione del Centro di Servizi turistici "Una vetrina per Arezzo e le sue vallate" presso l'Area Emiciclo Giovanni Paolo II , lungo il percorso delle scale mobili di Arezzo.
- **Dal maggio 2007.** Nel portale ufficiale della Toscana, intoscana.it , inserimento dei nostri testi e traduzioni audio dei city tour di Firenze, Siena , Arezzo e Pisa.

- **12 febbraio 2009** Coordinamento e regia dell'evento di presentazione del libro “AREZZO. “Un viaggio fotografico dentro la città”. Proiezioni di slides su Arezzo, commentate da letture recitate di brani letterari con accompagnamento musicale del duo flauto e pianoforte Paolo Zampini e Primo Oliva. Anteprima proiezione del filmato “Arezzo da vedere”.
- **Dal luglio 2009.** Gestione del Centro di Accoglienza Turistica “Logge Vasari” in Piazza Grande per conto del Comune di Arezzo.
- **Dal giugno 2010.** Gestione del Museo Casa del Petrarca, la casa natale del grande poeta Francesco Petrarca, per conto dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo.

IDEAZIONE, SCENEGGIATURA E REGIA DI FILMATI E DOCUMENTARI VIDEO

- **Dicembre 1993:** ideazione di uno spot pubblicitario per l'Istituto Professionale Statale ‘Margaritone’
- **Settembre 1999** *ARRETIUM*. Il video racconta la storia della città di Arezzo, dalle prime tracce di vita, fino al XVIII sec. d.C., ricollegando i principali fenomeni storici, culturali ed artistici. Una breve parte del filmato è stata trasmessa il 4/01/'00 , su RAIUNO, durante una puntata dedicata a Leonardo da Vinci, della trasmissione Super Quark, di Piero Angela.
- **Gennaio 2000:** ideazione di uno spot pubblicitario, per la promozione dell'istituto Professionale Statale ‘Margaritone’ di Arezzo.
- **Luglio 2000.** Filmato sui codici miniati e musicali, per conto del Comitato Nazionale per i festeggiamenti, nel Millenario della Nascita di Guido D'Arezzo, per la Mostra Segno e Musica, presso il Museo Statale d'Arte Medievale e Moderno di Arezzo
- **Settembre 2000.** Realizzazione di un video pubblicitario e spot pubblicitario coordinato, per conto della Banca del Tempo- Nuove Economie.
- **Settembre 2002.** Per conto del Comune di Arezzo, realizzazione di un video turistico-promozionale sulla città, dal titolo *AREZZO*.
- **Dicembre 2002.** In collaborazione e per conto dell'Associazione *Foto Club La Chimera* di Arezzo, realizzazione del video *C'ERA UNA VOLTA...AREZZO*, sulle trasformazioni della città negli ultimi 150 anni, mediante foto d'epoca. Il video- racconto è basato sui dialoghi di un nonno che illustra alla nipotina, in una sorta di passeggiata nel tempo, i luoghi cittadini più suggestivi.
- **2002-2003** Regia e direzione artistica documentario promozionale città di Arezzo girato con tecnologia all'avanguardia, che permetterà allo spettatore una visione immersiva a 180° : prima esperienza assoluta in Italia e in Europa di questo genere.
- **Luglio 2004.** Regia e realizzazione del documentario video *VENEZIA*, sul Carnevale di Venezia, per conto di “Casanova disco & bar” s.r.l.
- **24 giugno 2005.** Per conto dell'Amministrazione Comunale di Arezzo, in collaborazione con l'Istituto LUCE di Roma, col Patrocinio del Ministero delle Comunicazioni, regia e realizzazione del filmato “1928-1970 *Fotogrammi di storia di Arezzo e della sua gente*” su documentari inediti d'archivio sulla storia di Arezzo, nei primi decenni del Novecento.

REGIA E SCENEGGIATURA - TEATRO POPOLARE

- **10 giugno 1976** *L'eccezione e la regola* di B. Brecht. Responsabile delle scenografie. Rappresentazione realizzata presso il Teatro Giotto di Arezzo.
- **Anno 1979:** *La torre di Babele*. Testi e regia.
- **7 giugno 1983** *La calza della Befana*, di E. Perodi. La fiaba liberamente ispirata ad una novella della collana 'Novelle della nonna' è stata realizzata presso il Teatro Giotto di Arezzo. Replica dello spettacolo: 20 e 21 giugno 1985 e 6,11 e 12 gennaio 1986.
- **7 aprile 1984** *La mamma indiana*. Esperienza di drammatizzazione realizzata con i bambini, maestre e genitori della Scuola Materna comunale di S. Leo di Arezzo, dove è stata rappresentata.
- **29 giugno 1985** *Viaggio meraviglioso nel mondo dei ricordi...* Lavoro di drammatizzazione realizzata con i bambini, maestre e genitori della Scuola materna Pio XII di Arezzo e il Centro Anziani della V Circoscrizione di Pesciola in Arezzo. Rappresentazione presso il Foro Boario.
- **26 settembre 1986** *C'era una volta la piazza...* Esperienza di drammatizzazione popolare per il recupero di una propria identità storica perduta, per conto della Circoscrizione Fiorentina di Arezzo. Rappresentazione all'aperto in P.za S. Domenico.
- **11 marzo 1990** *Mia piccola bambola si va a zonzo e le mie scarpe fan ci cià..* Lavoro di drammatizzazione realizzata con i bambini, maestre e genitori della Scuola materna Pio XII di Arezzo e il Centro Anziani della V Circoscrizione di Pesciola in Arezzo. Rappresentazione presso il Foro Boario.
- **24 marzo 1991** *Il giardino incantato*. Entrambi gli Spettacoli sono stati realizzati e tratti da racconti e storie vere di alcuni anziani, interpreti della drammatizzazione, per conto del Centro Anziani di Pesciola e Scuola Materna Pio XII di Arezzo.
- **9 maggio 1992** *Una vita per amare*. Recital sul tema della vocazione sacerdotale, liberamente ispirato a storie vere, realizzato presso la Pieve di Arezzo, per conto della Diocesi locale, in occasione della XXIX Giornata Mondiale di Preghiera per le Vocazioni. Replica: 6 marzo 1993 presso la Parrocchia di S. Egidio all'Orciolaia di Arezzo.
- **15 febbraio 1986** *Maria Madre nostra*. Recital realizzato nella Cattedrale di Arezzo, per conto della Diocesi locale, in occasione del secondo centenario della Madonna del Conforto.
- **13 dicembre 1997** *Gesù di Nazareth*. Recital rappresentato nella Cattedrale di Arezzo, per conto della Diocesi di Arezzo- Cortona- Sansepolcro
- **24 ottobre 1998** *Immagini e suoni di Arezzo*. Spettacolo teatrale presentato presso il teatro Petrarca di Arezzo, in occasione dei 900 anni di storia della città e del Millenario di Guido Monaco, prodotto dal Comune di Arezzo.
- **1 giugno 2001** *Mia piccola bambola si va a zonzo e le nostre scarpe fan ci cià...* Spettacolo teatrale all'aperto ispirato a storie vere sulla vita quotidiana del passato degli anni '40 e '50, prodotto dall'Associazione Scout AGESCI di Arezzo, Parrocchia S. Cuore.

PUBBLICAZIONI ED EDITORIA

- **29 Maggio 1994** “Il bosco incantato” . Racconto 5° classificato al Concorso Provinciale di narrativa “ C’era una volta...genitori e nonni scrivono un racconto”, organizzato dalla Federazione Italiana Scuole Materne della Provincia di Arezzo
- **Maggio 2000**. Breve guida storico- culturale sul paese di Rocca Ricciarda - Comune di Loro Ciuffenna (AR) , per conto dell’Assessorato alla Cultura e al Turismo
- **Luglio 2000** editore per la pubblicazione della guida storico-artistica *ARRETIUM*. La guida illustra i principali eventi storici e culturali di Arezzo, collegandoli ai monumenti della città e presenta i Personaggi più importanti che l’ hanno resa famosa in tutto il mondo.
- **Dicembre 2002**. Pubblicazione del libro *Il Percorso di Arretium e i Grandi Aretini* prodotto dal Comune di Arezzo, sui monumenti principali urbani, i grandi aretini e gli illustri personaggi che hanno visitato la città.
- **Dicembre 2002**. In collaborazione e per conto dell’Associazione *Foto Club La Chimera* di Arezzo, realizzazione della pubblicazione *C’ERA UNA VOLTA ...AREZZO*, abbinata al video con lo stesso titolo, strutturata in 10 percorsi cittadini, che attraverso foto d’epoca commentate da descrizioni e dialoghi, conducono il lettore in un interessante viaggio della memoria.
- **26 Marzo 2004** Ideazione e realizzazione della guida storica-artistica della Cattedrale di Arezzo, commissionata dalla Parrocchia del Duomo, dal titolo “*Guida illustrata al Duomo di Arezzo*” .
- **26 Marzo 2005**. Per conto della Polizia Municipale e il Comune di Arezzo pubblicazione del 1° libro storico-documentaristico del Corpo dei Vigili Urbani della città, dal titolo “*La Polizia Municipale di Arezzo. Documenti, vita e memorie della città dal 1851 al 1961*”
- **24 giugno 2005**. Per conto dell’Amministrazione Comunale di Arezzo, realizzazione della pubblicazione “*1928-1970 Fotogrammi di storia di Arezzo e della sua gente*”, abbinata al filmato omonimo, su documentari inediti d’archivio sulla storia di Arezzo, nei primi decenni del Novecento.
- **Dicembre 2007**. Libro fotografico *AREZZO*, in cinque lingue, sulle bellezze artistiche, culturali e della tradizione della città, con più di 300 suggestive fotografie. Edizione Creative Arts.
- **Febbraio 2009**. Redazione testi e traduzioni in 4 lingue della Guida Turistica “*Arezzo e Provincia*” (Arezzo, Valdarno, Casentino, Valtiberina, Valdichiana)
- **Luglio 2009**. Ideazione, progettazione e realizzazione di mappe “*Le Vallate dell’Aretino*” sulle quattro vallate della Provincia di Arezzo corredate da nove itinerari di interesse culturale e turistico con legenda biligua italiano e inglese.
- **Luglio 2009**. Ideazione, progettazione e realizzazione di cartoline e poster con soggetti storico-artistici (affreschi di Piero della Francesca), in accordo con la Soprintendenza ai B.A.A.di Arezzo.

PROGETTO SPACE

Responsabile e consulente, dal 1997 al 2002 di alcune attività collegate al Progetto *SPACE*, promosso in Italia, dalla Fondazione *SPACE* e da alcuni ingegneri italiani che lavorano presso la NASA, negli U.S.A. L'intento di *SPACE* è quello di promuovere in Europa, specialmente tra i giovani nella scuola, una divulgazione capillare e più consapevole delle conquiste legate allo Spazio e le loro ricadute nel settore culturale, tecnologico ed occupazionale. Nell'ambito di questo nuovo progetto, la funzione impiegata nelle iniziative sotto elencate è stata quella di consulente e coordinatore:

- **3 Febbraio 1993.** Visita ad Arezzo dell'Ing. Franco Malerba, primo astronauta italiano – Missione Atlantis STS-46- su invito dell'Istituto Professionale 'Margaritone' di Arezzo, per un incontro con gli studenti e la cittadinanza.
- **Maggio 1997.** Viaggio negli U.S.A. di due classi dell'Istituto "Margaritone" di Arezzo, per visitare i Centri spaziali e assistere al lancio di una missione Shuttle, a Cape Canaveral, su invito della NASA.
- **Dicembre 1997.** Visita a Roma e ad Arezzo dei membri dell'equipaggio di astronauti della missione spaziale Shuttle Atlantis STS-84.
- **Maggio 1999.** Viaggio a Houston e Cape Canaveral di studenti dell'Istituto "Fossombroni" e Professionale "Margaritone" di Arezzo, per visitare i Centri spaziali e assistere al Lancio dello Shuttle.
- **Aprile 2001.** Visita ad Arezzo di due di astronauti NASA ed ESA per l'inaugurazione dello *Space School Project*.
- **Aprile 2002.** Visita ad Arezzo di astronauti NASA ed ESA e personalità politiche e scientifiche del CNR, per la premiazione del concorso nazionale E. ROBOT della Fondazione Space.



MUSICA E CINEMA

Direzione artistica e produzione concerti

Ottobre 2003. Concilium Musicalis” Orchestra. La storia del Cinema attraverso le colonne sonore dei film più celebri, d’ispirazione sacra. Concerti eseguiti nell’ambito della 1°Rassegna Diocesana “Il Sacro in Musica”, promossa dalla Diocesi di Arezzo- Cortona- Sansepolcro.



- **21 dicembre 2003** “Concilium Musicalis” Orchestra. La storia del Cinema attraverso le colonne sonore dei film più celebri, d’ispirazione sacra. Concerto eseguito al Teatro Petrarca di Arezzo, nell’ambito delle iniziative culturali natalizie promosse dal Comune di Arezzo.
- **13 gennaio 2004-** “Concilium Musicalis” Orchestra. La storia del Cinema attraverso le colonne sonore dei film più celebri, d’ispirazione sacra. Il concerto eseguito al teatro Le Laudi di Firenze, si inserisce nel ciclo di incontri "L'importanza di chiamarsi Padre".
- **23 marzo 2004.** “Concilium Musicalis” Orchestra. La storia del Cinema attraverso le colonne sonore dei film più celebri, d’ispirazione sacra. Concerto promosso dall’Ispettorato per il Reclutamento e le Forze di Completamento dell’Esercito, eseguito al Convitto della Calza di Firenze.
- **12 aprile 2004** - "Concilium Musicalis" Orchestra. Concerto di musica classica: "La Messa di Mascagni". Concerto programmato presso il Duomo di Sansepolcro (AR).
- **15 aprile 2004** - “Concilium Musicalis” Orchestra. La storia del Cinema attraverso le colonne sonore dei film più celebri, d’ispirazione sacra. Concerto programmato presso il Teatro Dante di Poppi (AR).
- **24 aprile 2004** - “Concilium Musicalis” Orchestra. La storia del Cinema attraverso le colonne sonore dei film più celebri, d’ispirazione sacra. Concerto inaugurale della Mostra (24 aprile - 16 maggio 2004), dedicata al genio artistico del Maestro Carlo Rambaldi (3 premi Oscar), che presenzierà la serata al Teatro Petrarca di Arezzo.

Alessandro Neri
Amministratore Unico
Creative Arts s.r.l.